

LBRIS

We know
books

F.G. RUSU

EU SUNT * CÂMPUL

Jurnal de meditație

LETRAS

Promovăm autorii români

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
RUSU, F.G.

Eu sunt * câmpul: Jurnal de meditație / F.G.RUSU

–Otopeni: Letras, 2025

ISBN 978-630-312-488-9

159.9

ISBN eBook ePUB 978-630-312-489-6

Întreaga responsabilitate pentru conținutul acestei cărți aparține autorului.

Copyright 2025, F.G.RUSU

Această carte este protejată de legea dreptului de autor.

Carte distribuită de www.piatadecarte.net,

email: office@piatadecarte.com.ro

Comenzi la tel. 021 367 5228 // 0787 708 844

Pentru solicitări de publicare vă puteți adresa editurii,

pe mail: edituraletras@piatadecarte.com.ro

Editura Letras / www.lettras.ro

contact@lettras.ro

CUPRINS

Abrevieri și chei de lectură *5

Intro *7

Capitolul I: O fantă în văl – Revelații *11

1.1. Exercițiu de imaginație *11

1.2. Aversiune *12

1.3. Îmi era dor să mă întorc la *Sursă* *14

1.4. Marginea, niciunde, centrul, peste tot *16

1.5. Eu sunt ~ Eu sunt *17

1.6. Vocea Câmpului *20

1.7. Linii temporale *23

1.8. Chipurile Câmpului *24

Capitolul II: Jurnal de meditație – Inima-câmp (♥,.) *39

2.1. Să nu te îndoiești niciodată de Mine! *41

2.2. Răspunsuri *49

2.3. Modul *a fi* *58

2.4. Sisteme de semnalizare *61

2.5. Amplituhedron/AH (1) *72

2.6. Equalizer *80

2.7. Despre limbajul articulat *85

2.8. Conștiință – conștiență *91

2.9. Amplituhedron/AH (2) *95

2.11. Despre traumă, karmă și a fi în flux *111

Capitolul III: Jurnal de meditație – *Pasărea fericirii*¹ *115

3.1. Salturi *115

3.2. Marele Plan *133

3.3. Despre imaginație *144

3.4. Starea de grație *146

3.5. Eu sunt Câmpul *151

3.6. Scenariul cu valuri, păsări, penduli și... salturi *158

3.7. Altă linie temporală/LT *168

3.8. Noi perspective în *Câmpul tuturor posibilităților*²*177

3.9. Nota bene! *189

Bibliografie *193

Webografie *197

¹ Vezi V. Zeland 2004, *Transurfingul realității*, Ed. Dharana, vol. I-V.

² Formulare întâlnită la D. Chopra, cu trimiteri în literatura vedică.

ABREVIERI și CHEI DE LECTURĂ

AH – Amplituhedron (amplituedru), structură geometrică, în fizica cuantică, descoperită de fizicianul Nima Arkani-Hamed (2013); o încercare teoretică de extindere a realității dincolo de cadrul spațio-temporal.

BC – *The Body Code System* (Codul corpului. Deblocarea capacităților corpului tău de a se vindeca singur), dr. Bradley Nelson, 2023, Brașov: Ed. Adevăr Divin.

CC – Câmp de Conștiință, Conștiința-Câmp cuantic.

Ed. – editură, editor.

EQL – equalizer ([www. Collinsdictionary.com](http://www.Collinsdictionary.com)), egalizor.

GP – glanda pineală, epifiza.

JD – dr. Joe Dispenza, autor, cercetător.

LT – linie temporală, succesiune de evenimente, traseu posibil ale existenței.

MDA – *Mic dicționar academic*, 2010, București: Ed. Univers Enciclopedic Gold.

T-P-V – trecut-prezent-viitor.

♥ (Inima Conștiință-Câmp) – pictogramă atribuită partenerei/partenerului de dialog.

*(steluța-fulg de nea) – semn grafic care precede intervențiile autorului, în dialogul-jurnal.

I. O fantă în văl – Revelații

1.1. Exercițiu de imaginație

Imaginează-ți că te trezești într-o dimineață și realizezi că tocmai ai dat reset vieții tale. Nimic din ce făceai cu o zi înainte nu mai este în plan. Nimic nu mai e în contratimp în viața ta, tu nu mai ești în/contra timp. Nu mai ai niciun termen de respectat, niciun program, nu mai ai nicio sarcină de îndeplinit, niciun apel urgent de preluat. Și, totuși, nu înțelegi ce se întâmplă. Ritmul nebun în care trăiai s-a oprit și nu poți respira. Te sufoci. Nu știi cum să reacționezi, nu știi cum să te bucuri de liniștea fără margini, de libertate. Nu știi ce să faci cu timpul. Nu înțelegi spațiul, ce să faci cu el? Ești paralizat. Și plângi. Nu mai ești parte din sistem, orice ar însemna asta. Oh! Vei avea nevoie de ceva vreme să ignori telefonul tăcut, laptopul, până mai ieri, vital, ceasul care zace aruncat pe un raft prăfuit. Trebuie să pot, nu mai pooot, nu am tiimp... nu mai există. Ești suspendat într-o mare de liniște și, în loc să țipi de fericire, ești speriat, cumplit de speriat. Poți continua singur exercițiul de imaginație, personalizează-l, simte-te liber!

♪ Freedom (R. Miles, 23am).

Două luni am zăcut în nedumerire. Am reluat și disecat fiecare secvență a intrigii (a intrigilor, mai exact), a punctului culminant, a deznodământului (fără happy-end), de la sfârșitul verii trecute. Atât mi-a fost necesar să îmi revin, să mă regăsesc și să mă bucur. Am reușit. Edenul meu, grădina mea de flori și de legume, m-a salvat. Prima recoltă adevărată a încheiat, la propriu și la figurat, „acel” capitol nefericit din viața mea,

lăsând loc unei adânci inspirații hibernale, pentru o primăvară veselă, promițătoare, al cărei zefir și-a împrăștiat parfumul deja.

1.2. Aversiune

Un efect al tranziției spre Sine, al regăsirii mele, cel puțin, pentru următoarea jumătate de an, a fost refuzul de a mai deschide o carte. Simpla vedere a unei cărți, a laptopului sau a instrumentelor de scris îmi provoca o stare viscerală de rău. Și, pentru că oriunde întorceam ochii vedeam astfel de martori ai fostelor mele preocupări (exclusive), ai suferințelor mele, evadam. Da. La propriu. De la primele ore ale dimineții, ieșeam din casă, până noaptea târziu, împreună cu soțul meu. Ne întorceam atât de obosiți, încât *acasă* devenise doar un refugiu pentru somn. Incursiunile diurne mă vindecau, însă. O cafea bună, grădina mea rai, goana prin magazinele de bricolaj, orice, în afară de cărți, de cazna intelectuală și de uneltele ei. Sunt recunoscătoare că am avut sprijin și o binefăcătoare companie. Iubirea mută munții! Bucuria îi cucerește.

♪ Enjoy (R. Miles, 23am).

Treptat, am revenit la prima dragoste. Am redeschis cărți semnificative în etape trecute. Am adulmecat Steiner, fără a mă opri la un titlu anume pentru mult timp. Am răsfoit *Povestea vieții mele* (R. Steiner 1994). Am regăsit *Bhagavad-Gita* (1993), *Astrologia în Noua Eră* (D. Ciupercă 1994), *Schimbarea de forme* (J. Perkins 2007), *Am murit și m-am descoperit pe mine însămi* (A. Moorjani 2012), *Eusentimentul, Awefeeeling* (F. J. Kinslow 2014), *Incognito, Creierul, Specia rebelă* (D. Eagelman 2017, 2018, 2020) etc. Încă tronează, la

capul patului, în vraf neregulat, și, prin simplul fapt că sunt acolo, că le simt, îmi recapăt încrederea, puterea de a reveni pe cale. Ca un suflet rătăcitor, după inițierea prin foc, mă întorc acasă.

♪ Flying away (R. Miles, 23am).

De aici și până am pășit iar într-o librărie, a mai durat ceva vreme. După unsprezece ani de suprasaturare, într-o sfortare incredibilă, pentru a demonstra ... *nimic, nimănui* ... în afară de mine, am dobândit, poate, cel mai subtil simț, un fler în a descoperi hrană pentru suflet, în oameni, dar, *mai ales*, în cărți. Am și o tehnică personală: las oamenii, dar, *mai ales*, las cărțile să vină spre mine. Cărțile nu te rănesc niciodată! În fața avalanșei de lumi ficționale, ca niște universuri paralele, în multivers, mă deschid fără teamă. Sunt nișe în flux, la pachet cu schimbări de frecvență, pe care le aștept, le invoc, pentru a trece dincolo de vâl.

♪ Heat wave (R. Miles, 23am).

Așa, în secunda dintre inspirația vindecătoare și expirația într-o nouă vibrație, a avut loc Revelația. Este motivația acestei destăinuirii și, după cum spuneam mai sus, nu este despre mine, este despre Noi. Nu este despre trecut, nici despre viitor. Este despre ACUM.

♪ A new flower (R. Miles, 23am).

1.3. Îmi era dor să mă întorc la *Sursă*

Câteva adnotări (postulate) despre semnificatul/denotatul semnului lingvistic⁸ *Sursă* (entitate sonoră, semnificant), filtrat prin propria-mi rețea de decodificare:

Sursa

- semn lingvistic recuperabil în sintagme ca „Sursa luminii pure și a iubirii necondiționate”, „Sursa cunoașterii și a înțelepciunii”, „Sursa tuturor createlor și necreatelor”, „Sursa iubirii divine” etc.;
- câmp cuantic, micro- și macrocosmos, fractali;
- nu este un loc, este o stare de conștiință, prin urmare, nu mergem în *Sursă*, ci suntem (parte din) *Sursă*;
- este omniprezentă, este pânza, plasa, spațiul, întregul/Tot, în care se desfășoară Creația;
- în virtutea existenței acestui spațiu-generator, nu suntem separați/suntem (inter)conectați la cel mai fin nivel al existenței, în general, suntem toți Unul;
- gândul, rezultatul activității mentale/neuro-cerebrale (câmp electric), este creat/receptat în *Sursă*, care se materializează, la un anumit nivel de coerență cu câmpul magnetic neural al inimii, având ca rezultat câmpul toroidal

⁸ Componentă fundamentală a limbii (cuvânt/lexem/morfem); în teoria lingvistică a lui Ferdinand de Saussure, definită (DSL 2001) ca entitate/unitate alcătuită, la nivelul gândirii, dintr-un semnificant (componentă perceptibilă acustic/vizual, atribuită în mod arbitrar) și un semnificat (concept, sens).

electromagnetic individual sau *holograma cuantică* (ed. R. Penrose 2015, 93-131), întrețesută în/din plasa cuantică;

- câmpul toroidal electromagnetic individual (care atinge nivelul maxim de expansiune în coerența inimă (activitate emoțională/afectivitate)-creier (activitate mentală/minte) reprezintă sediul/spațiul memoriei, al schimbului de energie-informație cu mediul, cu alte entități energetice (subconștientul colectiv, supra-conștient), cu Câmpul, în integralitatea sa;
- creierul (rețea neuronală, gânduri) și inima (rețea neurală/emoții), sunt centre neur(on)ale complexe, asigurând, fiecare, interfața fluxului de energie (susținând colapsarea funcției de undă) în câmpul cuantic;
- limbajul, unealtă specifică de comunicare (lingvistică), în spațiul 3D, prin exteriorizarea sau perceptibilizarea instantanee a entităților-gând, respectiv, a emoțiilor, prin emiterea (rostirea/ enunțarea) de unde vibraționale, sonore [vezi *chromozomul 2, 200.000 de ani în urmă* (G. Braden 2018, p. 92-99); *aparatură formală a enunțării* (É. Benveniste 2000, p. 67-74)], semne lingvistice (cuvinte, semnificant/semnificat), substitute (stau în loc de, trimit la) ale entităților materiale (forme de energie mai mult sau mai puțin dense: obiecte, ființe, emoții etc.) concrete sau abstracte;
- gândurile, emoțiile materializate în/prin cuvinte (centrul vorbirii se află poziționat strategic, între centrele neur(on)ale inimă-creier, sunt forme vibraționale de alterare a substratului energetic universal (Câmpul cuantic), forme-, energii-gând create, manifestate/materializate, în 3D; cuvânt creator [„*La început era*

Cuvântul și Cuvântul era la Dumnezeu și Dumnezeu era Cuvântul." (Ioan 1:1); „*Dumnezeu a rostit: Să fie lumină! Și a fost lumină.*" (Geneza 1:3)];

- prin creațiile individuale ale Sinelui (unic, dar multifacetat), Câmpul se autorevelează, se cunoaște pe Sine, se (re)crează permanent, într-un amplu și continuu proces de feedback/feedforward.

„Suntem ceea ce gândim”

(D.C. Dulcan 1992)

1.4. Marginea, niciunde, centrul, peste tot

Din centru, privesc lumea. Pentru început, lumea se află înlăuntrul meu. Dilatând granița a ceea ce concep ca fiind eu (personal, familiar), mă extind într-o mare de unde, dincolo de mine, din ce în ce mai departe, fără limită. Mă percep, simultan, și mare, incomensurabilă, și mică, un punct inițial. Sunt și centru, și margine, și tot ce se află între: TOT.

În centru, sunt puternică, stabilă, trează – particulă. În extremitatea sferică, sunt curioasă, năvalnică, cucerind noi orizonturi. Mă desfășor, crescând armonios, fără oprire. Simt o senzație nouă, nemaipomenită, în această expansiune. Bucuria căutării echilibrului în neant, suspendată, fără timp, fără repere, umple imensitatea sufletului meu. Aici, acolo, oriunde sunt în echilibru.

Inconștient, am căutat mereu să ajung aici, acolo, oriunde... În etape, mă apropiam și mă depărtam de țintă, împinsă și prinsă,

succesiv, în iluzia realității, așa cum am deprins să o percep; ca o respirație sacadată, m-am apropiat și m-am distanțat de centru, de starea de echilibru. Și, când mă credeam mai aproape, eram, de fapt, cel mai departe de adevăr. Vălul iluziei îmi altera percepțiile, iar rezonanța lumii tridimensionale, de dincolo de mine, așa cum o percepeam, stridentă, îmi altera vibrația, o deturna. Eul meu amortit nu putea scana, decodifica corect datele realității. Adevărul de dincolo de vâl, ascuns, deși intuit, era râvnit în profunzimile dornice să fuzioneze cu Sinele cel mai Înalt. Ce minunată căutare, ce miracol perpetuu răbdător mi-a vegheat zbaterea, în eoni, până am rostit EU SUNT⁹

Și ecoul trezirii mele reverberează în oglindă: EU SUNT

1.5. Eu sunt ~ Eu sunt

Eu sunt oriunde

Eu sunt oricând

Eu sunt orice

Eu sunt oricine

.....

Eu sunt TOT

Și, în același timp, Eu sunt NIMIC¹⁰

Eu sunt energie, eu sunt lumină, eu sunt iubire, eu sunt TU, NOI...

⁹ Fără punct (.) după sintagma EU SUNT, totdeauna.

¹⁰ Termen-sinonim cu conceptul de câmp cuantic, întregul negru (black whole), vid, vacuum, Unicul, Marele TOT etc.

Am înțeles, pe rând, aceste adevăruri, pentru ca, în final, să accept:

EU SUNT... CÂMPUL¹¹/CÂMPUL, PRIN MINE...

Nu întâmplător, *câmpul* este definit (conform MDA 2010: 340) ca substratul germinării seminței, tiparul vieții, al dezintegrării materiei, al energiilor telurice, baza, susținătorul existenței, în cel mai prozaic sens. Pe de altă parte, Câmpul extins al forțelor vieții, Unicul, este mult mai mult decât îl putem concepe, decât ce am fost învățați, limitați să credem. Câmpul, Unicul, îl cuprinde pe primul, cel palpabil, îl impregnează cu energia vie, este generatorul acestuia, în măsura în care acesta din urmă devine una dintre infinitele manifestări posibile ale Primului, revelându-se prin/pe sine, în EU SUNT CEL CE SUNT (Exodul 3:14).

Toți/toate suntem/sunt manifestări ale Câmpului, conștient de sine.

În bucuria replicării sale, Unicul (se) creează, (în) tot ceea ce este: și lumină, și aer, și apă, și țărână, și plantă, și animal, și om, dar și stea, vid, materie sau energie întunecată, univers, alte universuri... În fiecare grăunte de Câmp, sunt impregnate, în germene, forța vieții și matrița/tiparul, completând matricea - marele TOT, extinzându-L la nesfârșit, ca fractal. Toate posibilitățile așteaptă momentul revelării, al trecerii, al colapsării, unda de energie coagulându-se, devenind particulă, prin actul de voință al conștiinței creatorului-observator – EU SUNT.

¹¹ Câmpul cuantic, concept în fizica cuantică.

Momentul A-HA! – Toți suntem UNUL. Toți suntem CÂMPUL.

Din Câmp ne naștem, ne întoarcem în Câmp, reușind, mai mult sau mai puțin, să conștientizăm rolul nostru în CREAȚIE, transformând (prin observare sau prin absența acesteia), în ACUM, prin geniul creator, unda în particulă sau invers. Indiferent de gradul de conștientizare, suntem creatori, în orice moment al existenței noastre eterne, fie ca val sau cută, în marea undă a Universului, fie ca particulă.

Noțiunea de Câmp care ne conține implică stabilitate (ca bază de susținere), spațialitate, profunzime, dar și absența sau relativitatea unor limite, a unor repere, la cel mai profund nivel, dată fiind consubstanțialitatea fină, inseparabilitatea cuantică a părților întregului. În virtutea acestor caracteristici, este evident că toți suntem Câmp. La nivel subtil, vibrăm, suntem energie, suntem întrețesuți în tapiseria Câmpului Unic, ca fațete ale acestuia, reflectând, fiecare în felul său, ca o oglindă, chipul Lui. Câmpul din/prin mine este același cu Câmpul din/prin tine, se continuă fluent și ne cuprinde, ne implică, ne presupune pe toți și pe fiecare altfel, se reflectă în și prin noi, fără încetare, în respirația sau valsul cosmic.

Fiind creativi, aducând necunoscutul în cunoscut¹², valsând, în consonanță cu unduirile câmpului de energie, ne împlinim menirea. Iată scopul nostru! Revelăm Câmpul, aducând la lumină, așa cum înțelegem noi, în 3D, (ne)cunoscutele fețe ale Sursei a TOT CEEA CE ESTE.

Și aceasta este **Intenția** din backgroundul acestei scriituri...

¹² Ideea regăsită la dr. Joe Dispenza, precum și în cărțile semnate RAMTHA (J.Z. Knight).